



Brett Young Midland Maddie & Tae Krüger Brothers

7. - 9. September 2018

www.countrynight-gstaad.ch

HAUPTSPONSORIN



Das Beste kommt noch.
Machen Sie es möglich.

Was auch immer Sie noch vorhaben:
Wir sind Ihre verlässlichen Partner für einfache
und sichere Vorsorge- und Vermögenslösungen.



 **Baloise Bank SoBa**

Generalagentur Berner Oberland

Malerweg 4, 3602 Thun, Tel. 058 285 51 50

Büro Gstaad, Lauenenstrasse 18, 3780 Gstaad

Peter Roth, Kundenberater

Tel. 078 613 70 39, peter.roth@baloise.ch

Marco Zürcher, Kundenberater

Tel. 079 651 11 22, marco.zuercher@baloise.ch

www.baloise.ch/altersvorsorge

 **Basler**
Versicherungen



30 JAHRE COUNTRY NIGHT GSTAAD HAPPY BIRTHDAY !!!

Liebe Countryfreunde,
herzlich willkommen zur dreissigsten Ausgabe der Country Night Gstaad. Im Namen des Organisationskomitees, möchte ich an dieser Stelle allen Besuchern, Sponsoren und Gönnern einen herzlichen Dank aussprechen. Ohne die grosse Unterstützung von Euch allen wäre dieser Anlass niemals durchführbar gewesen. Einen grossen Dank gilt auch der

Gemeinde Saanen und der Bevölkerung des Saanenlandes und des Dorfes Gstaad.

Wir durften zusammen 30 wunderbare Konzerte erleben! Und dies alles ohne grössere Zwischenfälle und ohne Unfälle! Den Artisten natürlich ein besonderes Dankeschön, sie wussten uns immer auf's Neue zu begeistern.

Auch wenn sich die Country Musik in den letzten 30 Jahren ziemlich verändert hat und der Nashville Sound zeitweise für unsere Begriffe etwas zu rockig und zu laut wurde, ist es uns doch immer wieder gelungen, einen Kompromiss zwischen all den verschiedenen Stilrichtungen zu finden. Dies war nur mit der Toleranz des treuen Publikums möglich.

Besonders schön war auch die Teilnahme vieler Kinder und Jugendlichen, welche dem Wochenende jeweils eine spezielle Note gaben. In der schönen Bergwelt von Gstaad gemütlich zusammen zu sein und zu feiern, was will man mehr! Wir sind dankbar und hoffen, noch viele weitere schöne Tage mit Euch verbringen zu dürfen.

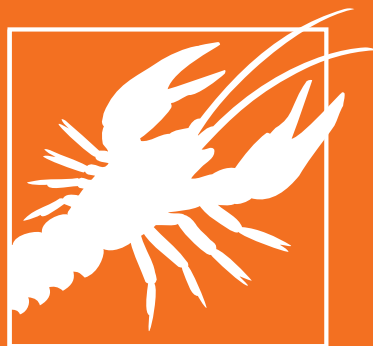
Marcel Bach

Präsident



Besuchen Sie uns auf www.countrynight-gstaad.ch und werden Sie Mitglied unserer **Facebook**-Gruppe «Country Night Gstaad».

Wir sorgen
auch in Ihrem
Haus für die
richtige Musik



A D O L F
K R E B S

S a n i t ä r
H e i z u n g
L ü f t u n g
S e r v i c e

Adolf Krebs AG Gstaad
Gsteigstrasse 32
CH-3780 Gstaad

Tel. 033 744 16 84
info@adolfkrebs.ch
www.adolfkrebs.ch

Sponsoren

Für die wertvolle Unterstützung danken wir bestens:



Einwohnergemeinde Saanen

HAUPTSPONSORIN:



PARTNERSPONSOREN:



BACH IMMOBILIEN
GSTAAD



MEDIENPARTNER:



«Zämegriffe»

IN FLAGRANT DESIGN



RUGENBRÄU

BIERGENUSS AUS DEM BERNER OBERLAND

rugenbraeu.ch

Inhaltsverzeichnis

Vorwort Marcel Bach	3
Sponsoren	5
Inhaltsverzeichnis	7
Programm Freitag	8
Programm Samstag	9
Programm Sonntag	10
Rahmenprogramm	11
Ehrengäste	15
BRETT YOUNG	18
MIDLAND	26
Platin/Gold Club	32
Supporter/Welcome Card/Donatoren	33
Lageplan	36
MADDIE & TAE	40
KRÜGER BROTHERS	46
1. Gstaader Schlagerparade	54
Rückblick	58
Künstlerliste 1989 – 2018	64
OK/Aussteller	70

Kein Rauchen, Trinken und Essen im Konzertzelt!
Il est interdit de fumer, boire et manger dans la tente de concert!
No smoking, drinking or eating in the concert tent!

Programm Freitag

7. SEPTEMBER 2018

Festgelände

ab 16.00 Uhr Verpflegungsstände inkl. Luna-Park, Bars, Hüpfburgen, Bull Rider

Festhalle

ab 16.00 Uhr Festwirtschaft, Bars, Country Stände, Country Musik

Konzertzelt

17.00 Uhr Kassen- und Türöffnung

18.00 Uhr KRÜGER BROTHERS

18.45 Uhr Pause

19.05 Uhr MADDIE & TAE

20.05 Uhr Pause

21.05 Uhr MIDLAND

22.20 Uhr Pause

22.40 Uhr BRETT YOUNG

Festhalle

Nach Konzertende in der Dance Hall grosse Party
mit **MARCO GOTTARDI & THE SILVER DOLLAR BAND**

Programm- und Zeitänderungen vorbehalten.

Programm Samstag

8. SEPTEMBER 2018

Festgelände

Ganzer Tag: Ranch Roping Schweizer Meisterschaft

ab 15.00 Uhr Verpflegungsstände inkl. Luna-Park, Bars, Hüpfburgen, Bull Rider

16 – 17.30 Uhr Final-Läufe Ranch Roping Schweizer Meisterschaft

Festhalle

ab 15.00 Uhr Festwirtschaft, Bars, Country Stände, Country Musik

16.00 Uhr Line Dance Workshop und Line Dance DJ (Sylvia Mathys)

20.15 Uhr Siegerehrung Ranch Roping Schweizermeisterschaft
anschliessend Auftritt Showgruppe Rodeo Linedancer Berner Oberland

Konzertzelt

17.00 Uhr Kassen- und Türöffnung

18.00 Uhr KRÜGER BROTHERS

18.45 Uhr Pause

19.05 Uhr MADDIE & TAE

20.05 Uhr Pause

21.05 Uhr MIDLAND

22.20 Uhr Pause

22.40 Uhr 30 Jahre Country Night Gstaad

22.50 Uhr BRETT YOUNG

Festhalle

Nach Konzertende in der Dance Hall grosse Party mit **NASHVILLE REBELS**

Eldorado Bar

22.00 Uhr Opening

23.00 Uhr DJ + Party

24.00 Uhr LIVE-KONZERT MIT SCHOCCO ROCCO
anschliessend Party mit **DJ NIK THOMI**

Programm- und Zeitänderungen vorbehalten.

Ist das Konzert für Sie zu laut? Dann verlangen Sie bei Ihrer Platzanweiserin oder an der Abendkasse die kostenlosen Ohrstöpsel. Wir schreiben den Tontechnikern zwar vor, den Geräuschpegel nicht über 95 dB, was etwas über der Lärmemission eines Rasenmähers liegt, steigen zu lassen. Doch hin und wieder «rutscht» ein Regler über das Limit hinaus, was dann meist auch sofort korrigiert wird. Wir bitten um Verständnis.

Programm Sonntag

9. SEPTEMBER 2018

Promenade Gstaad

11.00 Uhr JUBILÄUMSUMZUG 30 JAHRE COUNTRY NIGHT GSTAAD

Festgelände & Festhalle

ab 11.30 Uhr Verpflegungsstände auf dem Aussengelände inkl. Luna-Park Festwirtschaft und Bars in der Festhalle mit Musikprogramm u.a. Country Band **BUDDY DEE & GHOSTRIDER** und Kinderprogramm (Hüpfburgen, Face-Painting, Glitzer Tatoos, Ponyreiten, Streichelzoo)

Konzertzelt

15.30 Uhr Türöffnung

16.00 Uhr 1. GSTAADER SCHLAGERPARADE

Konzertauftakt mit **GROSSFORMATION DER JODLERKLUBS SAANENLAND** (JK Bärgfriede Gstaad, JK Gruss vom Wasserngrat, JK Gsteig, JK Lauenen, Jodlerfründe Arnensee)

16.15 – 17.00 Uhr BEATRICE EGLI & TÄNZER

17.00 Uhr Grosse Pause – Festwirtschaft und musikalische Unterhaltung mit der Kapelle Bernard Henchoz in der Festhalle

18.00-20.00 Uhr HANSI HINTERSEER & TIROLER ECHO

Festhalle

20.00 Uhr Festwirtschaft und musikalische Unterhaltung mit der Kapelle Bernard Henchoz

Programm- und Zeitänderungen vorbehalten.



JUBILÄUMSUMZUG

Zum 30-Jahr-Jubiläum findet am Sonntag, 9. September ab 11.00 Uhr ein grosser Umzug durch die Gstaader Promenade statt. Über 30 Vereine und Gruppen zeigen dabei ihre Kreativität und Verbundenheit zur Country Night Gstaad.

Rahmenprogramm



MARCO GOTTARDI & THE SILVER DOLLAR BAND (CH)

Um seinen Namen kommt man heute in der Schweiz nicht herum: Marco Gottardi! Der sympathische Zürcher Oberländer hat sich mit seiner authentischen und unverwechselbaren Art in die Erstliga der Schweizer Country-Szene gespielt und ihr neue Impulse verliehen. Trotz seines Erfolges ist er mit beiden Beinen auf dem Boden geblieben und ist für seine unzähligen Fans der Cowboy von nebenan.

www.gottardi.ch

Freitag nach Konzertende in der Festhalle

NASHVILLE REBELS (CH)

Seit 1991 sind sehr aktive und bewegte Jahre vergangen. Trotz einigen personellen Wechseln rund um den Gründer Hämpi Ruf sind die Nashville Rebels eine Band geblieben, die sich immer wieder neu entwickelt und verwirklicht hat. Experimentierfreudig und immer offen für Neues, präsentieren die heutigen Nashville Rebels einen kraftvollen New Country and Rock n' Roll, der Jung und Alt gleichermaßen begeistert.

www.nashvillerebels.ch

Samstag nach Konzertende in der Festhalle



SCHOCCO ROCCO

Seit Jahren ein fester Bestandteil der Saaner Musikszene. Die einheimische Kult-Band Schocco Rocco mit viel Rock im Koffer wird die Eldorado-Bar ab 24 Uhr in Beschlag nehmen.



PROGRAMM ELDORADO BAR SAMSTAG, 8. SEPTEMBER

22.00 Uhr Opening Eldorado Bar

23.00 Uhr DJ + Party

**24.00 UHR LIVE-KONZERT
MIT SCHOCCO ROCCO**
anschliessend Party mit
DJ NIK THOMI

Eintritt CHF 10.–, ab 16 Jahren. Die Eldorado Bar befindet sich in der Curlinghalle.

LUNA-PARK

Für viel Spass und Spannung ist ebenfalls gesorgt. Klein und Gross können sich an allen 3 Tagen auf dem abwechslungsreichen Luna-Park vergnügen.

KINDERPROGRAMM

Hüpfburgen, Face-Painting, Glitzer Tatoos, Ponyreiten, Streichelzoo



RANCH ROPING SCHWEIZER- MEISTERSCHAFT

Die 2. Ranch Roping Schweizermeisterschaft findet am Samstag, 8. September auf dem Nebengelände des Country-Festivals statt. Die Reitweise und der Roping-Stil der alten Vaqueros findet immer mehr Anklang in der Reitwelt. Dies zeichnet sich unter anderem durch gute, ruhige und nachhaltige Ausbildung von Mensch und Pferd, gutes Horsemanship und Stockmanship, Qualität statt Geschwindigkeit und die Suche nach der «Perfektion» aus. An der Schweizermeisterschaft werden dabei die besten «Roper» der Schweiz erkoren.

www.roping-schweiz.ch

Samstag ganzer Tag im Nebengelände. Final-Läufe 16.00 – 17.30 Uhr.



STÄNDE

Decken Sie sich anlässlich der Country Night Gstaad mit attraktiven Country-Utensilien ein. Verschiedene Stände bieten von Schmuck, Kleidung, Tonträger bis zu Musikinstrumenten alles an. Flanieren Sie durch die schön gestalteten Stände und geniessen Sie die spezielle Atmosphäre.

BARS

Für den grossen oder kleinen Hunger findet sich an den verschiedenen Bars und Verpflegungspunkten für jeden etwas. Selbstverständlich kriegen Sie da auch Flüssiges wie Mineral, Kaffee, Tee, Bier, Wein, Whisky usw...

Festwirtschaftsküche by The Alpina.



Wir wünschen gute Unterhaltung
an der Country Night Gstaad ■



Alles aus einer Hand ■



Elektroinstallationen



Gebäudeautomation



Multimedia & TV



24-Stunden-Service

Wir begrüßen als Ehrengäste...

S.A.S. le Prince Albert II	Monaco
Michael Teuscher	Regierungsstatthalter, Saanen
Toni von Grünigen	Gemeindepräsident
Louis Lanz	Präsident der Gemeindeversammlung
Erich von Siebenthal	Nationalrat
Urs Gasche	Präsident Verwaltungsrat BKW
Dr. Suzanne Thoma	CEO BKW Gruppe
Sébastien Epiney	Direktor Gstaad Saanenland Tourismus
David Matti	Präsident Gstaad Saanenland Tourismus
Jeff Collet	Turnierdirektor J. Safra Sarasin Swiss Open Gstaad und Ladies Championship Gstaad
Gabriela Straumann-Maag	Böckten
Walter Matti	Schönried
Kurt Glur	Schönried
Hans und Jonas Wanzenried	Gstaad



WIR SAGEN MERCI FÜR IHR VERTRAUEN

Eine unserer Gesten ist es, Ihnen für Ihr Vertrauen regelmässig herzlich «Merci» zu sagen, indem wir bedeutende Anlässe in unserer Region unterstützen – aus Liebe zum Saanenland.

ADDOR ---GSTAAD





BRETT YOUNG

WWW.BRETTYOUNGMUSIC.COM

Mit Brett Young ist es Marcel Bach und seinem Team wiederum gelungen, einen der topaktuellen Countrystars nach Gstaad zu holen.

Brett Young, currently taking the country music scene by storm, has been persuaded by Marcel Bach and his team to perform in Gstaad.

Brett Young ist 1981 in Anaheim im US-Bundesstaat Kalifornien geboren. Als Jugendlicher wollte er Baseball-Star werden, musste jedoch seinen Traum nach einer Verletzung begraben. Young nennt Marvin Gaye, Kenny Rogers und Tim McGraw als seine musikalischen Vorbilder. Bereits als Jugendlicher sang er für eine kurze Zeit in einer Band und nahm auch einige Songs im Eigenvertrieb auf. 2015 zog er dann von Kalifornien nach Nashville, wo alles sehr schnell ging. Er erhielt bei der Big Machine Label Group (BMLG) einen Vertrag. Nach der Veröffentlichung einer 6-Songs-EP folgte 2017 sein erstes Studioalbum «Brett Young», das vom Hitproduzenten Dann Huff produziert wurde und seine südkalifornischen Wurzeln mit dem Sound der Music City Nashville verbindet. Young zeichnet bei 11 von 12 Songs als Co-Autor. Die erste Single «Sleep Without You» erreichte ebenso die Nummer 1 in den Charts wie kurz darauf «In Case You Didn't Know». Das dazugehörige Video wurde mittlerweile auf Youtube fast 190 Millionen Mal angeklickt. Young ist im Frühling dieses Jahres in Las Vegas von der Academy of Country Music (ACM) zum besten neuen Sänger des Jahres gewählt worden und reist nach fulminanten Auftritten in Grossbritannien das erste Mal in die Schweiz. Mit im Gepäck bringt er auch die aktuelle Single «Mercy», die bei den Radiostationen in Amerika derzeit rauf und runter gespielt wird. Freuen Sie sich auf einen charmanten Sänger mit einer tollen Bühnenpräsenz und emotionsgeladenen Songs.

Brett Young was born in 1981 in Anaheim, California. As a teenager he had hoped to become a baseball star but had to abandon his dream after suffering an injury. Young names Marvin Gaye, Kenny Rogers and Tim McGraw as his musical role models. As a teenager he sang for a short while in a band, recording some of his own songs and selling them independently. In 2015 he moved from California to Nashville where things moved very quickly. The Big Machine Label Group (BMLG) put him under contract. After an initial 6-song EP, his first album «Brett Young», produced by Dann Huff, followed in 2017. It combined his southern Californian roots with the sound of the Music City Nashville. Young co-wrote 11 of the 12 songs. The first single «Sleep Without You» reached No. 1 in the charts as did «In Case You Didn't Know» shortly after. The accompanying video on YouTube has since had almost 190 million clicks. In spring this year in Las Vegas Young was named «Best New Male Vocalist of the Year» by the Academy of Country Music (ACM) and after scintillating performances in Great Britain will be travelling to Switzerland for the first time. He'll be bringing with him his latest single «Mercy» which is currently being played non-stop by radio stations in the States. You can look forward to a charming singer with an awesome stage presence and songs with emotional resonance.

«Wenn es sich wie zuhause anfühlt, dann folge diesem Pfad»

Interview: Daniela Müller-Smit

Brett Young, Sie sind nach Nashville gezogen, um als Songschreiber zu arbeiten. Wie kam es dazu, dass Sie nun selbst Alben aufnehmen?

Ich habe über zehn Jahre in Los Angeles in Musikbars gespielt, bevor ich nach Nashville umgezogen bin. Der Plan war tatsächlich, dass ich dort mein Glück als Songschreiber für andere Künstler versuchen wollte. Jedes Mal, wenn wir ein Lied fertig geschrieben hatten, sang ich die Demoaufnahme gleich selbst. Nach etwa einem Jahr fragten die Leute bei den Plattenfirmen nach, «hey, wer ist dieser Sänger?». Wenn man so will, habe ich meinen Plattenvertrag aus Versehen erhalten (lacht).

Sie gelten als sehr emotionale Person. Wie kommt man da im Musikgeschäft zurecht?

Ich denke, dass meine Emotionalität mir hilft, wirklich gute Musik zu machen. Ich könnte wahrscheinlich ohne gar nicht erfolgreich sein. Aber ich muss auch sagen, dass ich ein gutes, unterstützendes Umfeld habe, was mir natürlich sehr hilft.

Auf Facebook machen Sie einen total relaxten Eindruck. Wie schaffen Sie das?

Nun ja, die sozialen Medien sind nicht wirklich ein Abbild der Wirklichkeit. Wir alle haben mal schlechte Tage oder Situationen, die hart sind. Aktuell bin ich jedoch sehr

glücklich und liebe, was ich tue. Ich empfehle jedem, sich mit guten Leuten zu umgeben und einen Weg zu finden, das zu tun, was dich wirklich glücklich macht. Das habe ich mir zur Erinnerung sogar auf den Arm tätowieren lassen: «Wenn es sich wie zuhause anfühlt, dann folge diesem Pfad».

Ihr erstes Album handelte vornehmlich von Herzschmerz. Können Sie bereits etwas über ein neues Projekt verraten?

Beim ersten Album schrieb ich tatsächlich aus dem Herzschmerz heraus, ein Thema, das bei vielen Fans gut angekommen ist. Ich glaube aber nicht, dass man unbedingt ein gebrochenes Herz haben oder super glücklich sein muss, um gute Musik zu schreiben. Das wichtigste ist, ehrlich zu sein mit dem, was man gerade durchlebt. Wir arbeiten derzeit an meinem zweiten Album. Wir planen, es Ende des Jahres herauszubringen. Die neuen Lieder tönen peppiger, und wir haben auch mehr Up-tempo-Nummern dabei. All dies reflektiert, wo ich aktuell gerade in meinem Leben stehe.

In Gstaad stehen Sie das erste Mal auf einer Schweizer Bühne...

Ja genau. Ich kann es kaum erwarten, euch zu sehen. Von all dem, was ich von Freunden gehört habe, die bereits in Gstaad gespielt haben, erwarte ich eine wunderbare Zeit mit musikbegeisterten Fans.



Wussten Sie schon, dass...

Brett Young mit Lady Antebellum und Luke Bryan auf Tour war? Im Herbst 2018 wird er mit Thomas Rhett und Midland auf der «Life Changes Tour» sein.

Beim Musikvideo «Sleep Without You» die Miss USA 2015, Olivia Jordan, mitgespielt hat?

Alle vier Hitsingles bereits Platinstatus erreicht haben? Platin bedeutet in den USA einen Verkauf ab 1 Million. «In Case You Didn't Know» hat 3-fach Platin erhalten.

Album

Brett Young

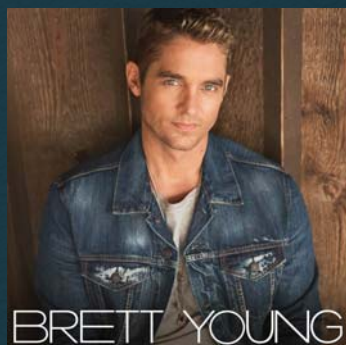
Singles

Sleep Without You

In Case You Didn't Know

Like I Loved You

Mercy



BACH IMMOBILIEN
GSTAAD

Bach Immobilien AG, Le Chalet, Promenade 54, CH-3780 Gstaad
Tel. +41 (0)33 748 44 88, Fax +41 (0)33 748 44 89, info@bachimmobilien.ch

www.bachimmobilien.ch

GSTAAD®
COME UP - SLOW DOWN

WANDER-HIGHLIGHT 2018
**WISPILE-
LAUENENSEE**
«ID RUEH VOR NATUR»

WISPILE
BIS 28.10.
OFFEN*

*bis 14.10. durchgehend, anschliessend Mo.-Mi. Ruhetage.

www.gstaad.ch/wandern

Auch lesen

ist erleben.

Blick wünscht gute Unterhaltung in Gstaad.

Blick



MIDLAND

WWW.MIDLANDOFFICIAL.COM

Mit ihrem speziellen Kleiderstil sehen sie aus, als wären sie gerade eben einer Marlboro-Werbung oder einem Western der 1950er-Jahre entsprungen. Doch der erste, etwas verstaube Eindruck täuscht. Midland ist vielleicht das heisseste Trio, das Nashville im vergangenen Jahrzehnt hervorgebracht hat.

Sänger Mark Wystrach aus Arizona, Leadgitarrist Jeff Carson aus Nordkalifornien und Bassspieler Cameron Duddy aus Oregon haben beim «Songpicking» anlässlich Duddy's Hochzeit 2014 gemerkt, dass zwischen ihnen eine ganz besondere Chemie besteht und sie gemeinsam als Band Erfolg haben könnten. Im März 2016 unterzeichneten sie bereits einen Plattenvertrag mit Big Machine Records, wo sie einen 5-Song-Sampler herausgaben u.a. mit der Debütsingle «Drinkin' Problem», die ein paar Monate darauf bereits für einen Grammy nominiert wurde. Auch später beim Debütalbum «On The Rocks», welches im September 2017 erschien, erhielten die drei Songschreiber hochkarätige Unterstützung von Shane McAnally und Josh Osborne. Ihr unvergleichlicher Sound, beeinflusst unter anderem von The Eagles, Dwight Yoakam, George Strait oder Alabama, trifft den Geschmack der Fans und Musikkritiker gleichermaßen. Mit ihrer traditionellen, jedoch frischen Musik, peppigen Melodien und bildhaften Texten haben Midland anfangs Jahr den Award für die beste neue Band eingetauscht. Gut möglich, dass in Gstaad ein neues Kapitel Musikgeschichte geschrieben wird. Seien Sie gespannt!

With their unique fashion style, the trio look as if they've just stepped out of a Marlboro advert or a 1950s Western. However, their throwback look is misleading. Midland is perhaps the hottest trio that Nashville has spawned over the last decade.

Vocalist Mark Wystrach from Arizona, guitarist Jeff Carson from North California and bassist Cameron Duddy from Oregon noticed when 'song picking' at Duddy's wedding in 2014, that they shared a very special chemistry and believed they could be successful as a trio. In March 2016 they signed a recording contract with Big Machine Records and released a 5 song sampler which included their debut single 'Drinkin' Problem'. A few months later it was nominated for a Grammy. Later on, for their debut album 'On The Rocks', released in September 2017, the three songwriters received valuable support from Shane McAnally and Josh Osborne. Their incomparable sound, influenced by The Eagles, Dwight Yoakam, George Strait, Alabama and others, appeals equally to fans and music critics. At the beginning of the year Midland walked off with the award for 'New Vocal Group of the Year' in recognition of the fresh sound they bring to traditional music, their upbeat melodies and vivid storytelling. It's quite possible that a new chapter of music history will be written in Gstaad. Look forward to it!

«Unsere Kleider drücken aus, wer wir wirklich sind»

Interview: Daniela Müller-Smit

Mark Wystrach, als «Drinkin' Problem» in die Charts einstieg, berichtete ein bekanntes Musikmagazin: «Endlich ist Classic Country zurück». Was war Ihre erste Reaktion darauf?

Natürlich waren wir erst einmal geschockt, aber dann haben wir uns gefreut. Als wir die Band gründeten, wollten wir ja einen Einfluss haben und einen Paradigmenwechsel bei den meist von Popsongs dominierten Countryradio-Stationen. Es scheint, dass wir hier mir unserer Musik einen guten Beitrag leisten.

Ihre Musik wird auch mit Georg Strait verglichen. Ist das schmeichelhaft?

Ja klar. Jedes Mal, wenn wir mit einem ganz Grossen verglichen werden, der dazu für uns alle noch eine grosse Inspiration ist, kann das nur positiv sein. Wenn wir uns in der Band treffen, um zu schreiben, Musik aufzunehmen oder für eine Show auf der Bühne stehen, dienen genau solche Vergleiche mit musikalischen Legenden dazu, unsere Leidenschaft noch mehr zu entfachen.

Sie alle haben schon mit anderen Bands versucht, erfolgreich zu sein. Weshalb hat es mit Midland geklappt?

Jeder von uns hat hart gearbeitet, jeder von uns ist schon gestrauchelt, hat bei Projekten verloren, die man mit Leidenschaft verfolgt

hatte. Mit all unseren individuellen Erfahrungen wussten wir, was es braucht, um es dieses Mal zu schaffen. Ich glaube, dass alles aus einem Grund geschieht und dass unsere Vergangenheit uns die nötige Durchsetzungskraft verliehen hat, in dieser wettbewerbsorientierten Welt zu bestehen. Mein Motto lautet: Sei das Wasser, nicht der Felsen.

Können wir kurz über Ihren Kleiderstil reden?

(lacht) Ok. Das wichtigste ist, es sind keine Bühnenkostüme. Unsere Kleider und unsere Musik drücken aus, wer wir wirklich sind. Wir tragen dasselbe, wenn keine Fans oder Kameras dabei sind. Die Kleider finden wir in Vintage-Shops auf der ganzen Welt.

Sie reisen das erste Mal in die Schweiz. Was wissen Sie über unser Land, und was möchten Sie den Fans noch mitteilen?

Wir haben gehört, dass Gstaad ein Paradies in den Bergen sein soll. Wir lieben es zu wandern, die Natur zu geniessen, neues Essen und Kulturen kennenzulernen. Wir können es kaum erwarten, euer schönes Land kennenzulernen. Wenn wir auf der Bühne stehen, sind wir nicht nur Musiker und Songschreiber, sondern auch Entertainer, denn wir möchten, dass die Leute eine gute Zeit haben.

Wussten Sie schon, dass...

Midland ihren Bandnamen dem Dwight Yoakam Song «Fair To Midland» entlehnt haben?

Bassist Cameron Duddy als Musikvideo Regisseur gearbeitet hat, bzw. für Midland immer noch tätig ist? Für sein Video «Locked Out Of Heaven» für Bruno Mars hat er den MTV Video Music Award gewonnen.

Leadsänger Mark Wystrach vor der Bandgründung nicht nur als Musiker, sondern auch als Schauspieler und Unterwäschemodell gearbeitet hat?

Das Trio ihren Grammy nominierten Titel «Drinkin' Problem» (Brindermos) im April 2018 zusammen mit dem mexikanischen Rocksänger Jay De La Cueva auch auf Spanisch veröffentlicht hat?

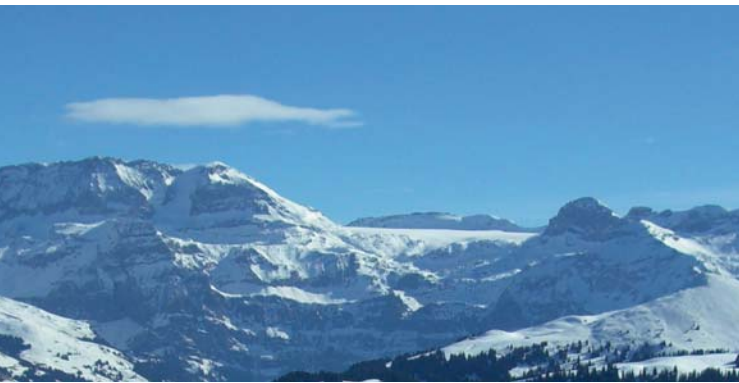
Album

Midland (EP 2016)
On The Rocks (2017)

Singles

Drinkin' Problem
Make a Little
Burn Out





MÜLLER HIRSCHI AG INTERIEUR

Saanenstrasse 9 3770 Zweisimmen
Tel. +41 33 729 30 30 www.mh-inter.ch

Polstermöbel Parkett Vorhänge Teppiche Bettwaren

SHOW & MUSIC
International Events and Artists Agency

Show & Music AG
Im Sträler 38 / Postfach
CH-8047 Zürich
Tel. +41 44 461 00 66 - Fax +41 44 462 70 30
matter@showandmusic.ch
www.showandmusic.ch

★ ★ ★ ★ ★

BUCHS AG

3770 Zweisimmen
3780 Gstaad
Tel. 033 722 21 84

Baumaterialien – Kohlen und Heizöl
Tankrevisionen – Tanksanierungen
Lieferungen von Neutankanlagen
Telefon 033 722 21 84 / 744 48 94
Fax 033 722 21 57

WIR DANKEN DEN MITGLIEDERN DES...

PLATIN CLUB

Bach Immobilien, Gstaad
Familie Bahwan Mohammed Saud, Gstaad
Bauwerk AG, Gstaad
Chaletbau Matti, Gstaad
Credit Suisse, Gstaad
Ghelma AG Spezialtiefbau, Meiringen
Hotelierverein Gstaad-Saenenland, Gstaad
Schmid Früchte, Gemüse & Getränke AG, Saanen
Straumann Gabriela, Böckten

GOLD CLUB

H. E. Sheikh Al Rahbani Mohammed
Fondation Bertarelli, Gstaad
BKW ISP AG, Gstaad
Brossette Pierre, Gstaad
Eckes-Chantré Heidrun, Saanen
Egger Ingenieure AG, Gstaad
Engel & Völkers, Gstaad
Designreich GmbH, Beschriftungen, Spiez
Dr. Friedrich Christian Flick, Gstaad
Frutiger AG, Bodenbelagstechnik, Thun
J. Safra Sarasin Swiss Open Gstaad
Grand Chelem Event SA
Gerax AG, Gstaad
Glacier 3000
Glur Kurt, Schönried
IST-Edelstahl-Anlagenbau AG,
K.Zimmermann, Thun
Jaggi & Rieder AG,
Sanitär-Heizung-Lüftung, Saanen
Jaggi®,
Architektur u. Innenarchitektur, Gstaad
Jeanneret Bernard & Elvira, Gstaad
Dr. Kaddaj Jamal
Lemos Michael & Christina, Monaco/Gstaad
Schmid Gstaad AG, Multimedia / ICT / Telematik
The Alpina Gstaad, Gstaad
Vigier SA, Ciments, Péry
Werren Philippe & Eric
mit Bettler Stephan, Gstaad
Wittwer & Co. Blumenhaus, Gstaad
Zbären Kreativküchen AG, Lenk/Gstaad
Zeller Christoph & Christina, Gstaad

EIN HERZLICHES DANKESCHÖN...

...ALL UNSEREN SUPPORTERN

aeschimann automationssysteme ag, Matten
Aeberhard AG, Ablauf-Rohrreinigung, Gstaad
Auto Mark Gstaad AG, Reto Mark
Bach & Perreten, Holzbau AG, Gstaad
Bächler & Güttinger AG, Gstaad
Barproject.ch GmbH, Gstaad
Basler Versicherung,
Peter u. Anita Roth, Gstaad
Baumann Vermessungen AG, Gstaad
Berner Kantonalbank AG, Gstaad
Bergbahnen Destination Gstaad AG
Bistro-Bar Rialto, Gstaad
Boo Thomas, Saanen
Brand Max, Bedachungen AG, Gstaad
R. Brand AG, Plattenleger, Gstaad
Buuremetzg AG, Gstaad
Buchs Bruno AG, Zweisimmen
Buri Limousine AG, Martin Buri
Charly's Coffee Shop & Fresh Glow Juices
Coiffeur + Kosmetik Diana, Gstaad
Die Mobilier, Agentur Saanenland
Dubi Bäckerei, Chnuspser-Becke, Gstaad
earlybeck Boulanger Confiseur seit 1910
Edelweiss Sport / Z-Sport, Gstaad
Enerconom AG,
Ingenieure Gebäudetechnik, Bern
Eschler Transporte Zweisimmen/Saenenmöser
Etatec AG Gstaad, G. Hauswirth
Experience SA, Adrian Stocker
Feller Gartenbau AG, Saanen
Ferrari Victor, Lauenen
Fontaine Hervé, Gstaad
Frischbeton Oey AG, Saanen
Galler Schreinerei AG, Saanen
Gasthaus Rössli, Feutersoey
Gebäudeversicherung Bern
M. Gehret AG, Bauunternehmung, Feutersoey
Gemeinde Lauenen
Gfeller Samuel, Transporte AG, Schönried
Gobeli Bau, Margrit und Alex Gobeli,
Golfhotel Les Hauts de Gstaad S'möser
Grand Marbrerie, Bulle
Hauser Ernst, Kellerhals Anwälte, Bern
Hänni Automobile AG, Toyota + Lexus Vertr.
Hauswirth Benz GmbH, Gstaad
Hauswirth Benz AG, Sanitär Heizung,
Solarenergie, Gstaad
Hauswirth Mike,
Natursteinarbeiten GmbH, Gstaad
Henchoz Treuhand AG, Saanen
Hotel Alpenland, Lauenen
Hotel Arc-en-ciel, Gstaad, Christiane Matti
Grand Hotel Park, Gstaad
Gstaad Palace

Hotel Olden, Gstaad
 Hotel HUUS Gstaad, Saanen
 Impulse communication gmbh,
 Joe Bürki, Gstaad
 Jungen Baggerbetrieb- u. Transport AG, Gstaad
 Law Firm Switzerland
 Liebi Haushaltgeräte, Martin Liebi, Zweisimmen
 Meier Systems AG, Thun
 Miedler Ursula + Herbert, Gstaad
 Molkerei Gstaad
 Moratti Mettlen AG
 Mösching Robert, Bedachungen, Gstaad
 Mösching Gipser & Maler AG, Gstaad
 Müller Marketing & Druck AG, Gstaad
 MvS AG, Barbara u. Markus v.Siebenthal,
 Feutersoey
 Oesch Pascal, Fleurs & Jardins, Rougemont
 Ogi Christoph, Elektroplanung u. Lichtdesign,
 Bolton Marianne, Gstaad
 Otis AG, Aufzüge Belp, Servicestelle Gstaad
 Pernet Delikatessen & Wein, Gstaad
 Dr. med. Niklaus Perreten, Gstaad
 Pichler GFG, Othmar u. Erich Pichler
 Probst + Eggimann AG, Belp
 Ueli Reichenbach AG, Saanen
 Reichenbach Daniel, Cheminéebau
 Reinigungsdienst Schopfer, Feutersoey
 Reisebüro Eggenberg AG, Gstaad
 Restaurant Sonnenhof, Erich + Louise Baumer

Romang Bruno, Malergeschäft, Gstaad
 Rougemont Interiors GmbH, Gstaad
 Rutishauser Barossa, Welt der Weine
 Sanitas Troesch AG,
 das führende Haus für Küche+Bad
 Schletti Zimmerei/Chaletbau, Zweisimmen
 Schneider Rolf T., Fürsprecher+Notar
 Schopfer Gartenbau AG, Gstaad
 Schwenter Malerei GmbH, Jürg & Caroline
 Securiton AG, Büro Oberland, Oberhofen
 Sporthotel Victoria Gstaad
 H. P. Spychiger AG, Naturstein und
 Keramikbeläge
 Staub AG, Intérieur & Küchen, Gstaad
 Theiler Ingenieure, Saanen
 T+R AG, Gümligen
 Tritten Travel, Zweisimmen
 Dr. med. dent. Ch. Tritten,
 Zahnarztpraxis, Saanen
 Tschanz Marlène und Hans-Ueli
 Villiger Gstaad, watches&jewels
 Welten Metallbau AG, Gstaad
 Zahnarzt Praxis Renato Kunz, Schönried
 Zingre Peter GmbH, Landtechnik, Gstaad
 Zingreen GmbH Gartenbau, Gstaad
 Zürich Versicherungen, Gstaad
 16 Art-Bar-Restaurant, Saanen

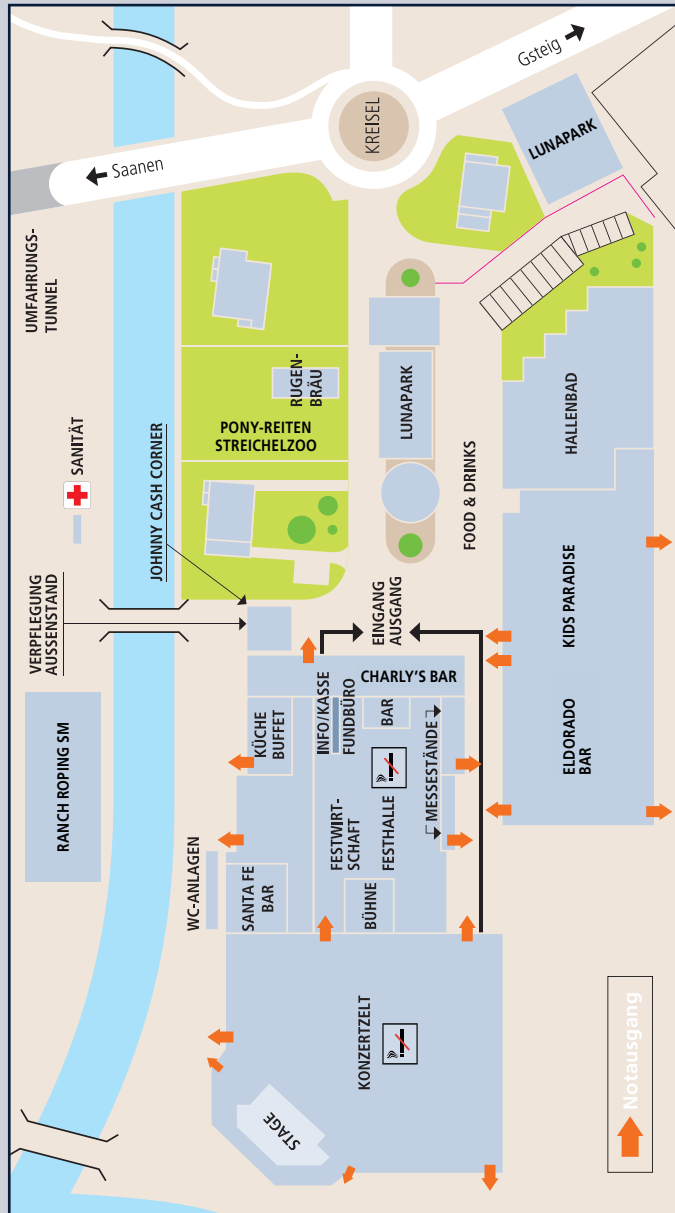
...DEN WELCOME CARD-INHABERN

Bommer + Partner Treuhandgesellschaft Bern
 BKW ISP AG, Louis Lanz, Gstaad
 Boutique Chopard, Familie Scheufele, Gstaad
 Chaletbau Matti, Gstaad
 Egger Ingenieure AG, Gstaad
 Elektrohuus von Allmen AG, Gstaad
 Frei Thomas, Hotel Bernerhof, Gstaad
 Hauswirth Gottfried, Architekten AG,
 Saanenmöser
 Jaggi®, Architektur u. Innenarchitektur, Gstaad
 HLLS Beratungen AG, Herren Lutz & Schmid,
 Oberhofen
 Lutz Jürg, Drossapharm Holding AG, Basel
 Lutz Ambros, Drossapharm Holding AG, Basel
 Hotel Gstaaderhof AG, Familie Huber, Gstaad
 Hotel Kernen, Schönried
 Koetser Daniel & Davia, Le Grand Bellevue,
 Gstaad
 Adolf Krebs AG, Gstaad
 Kropf Apotheke & Laboratorium, Gstaad
 Ludi AG, Bau-/Möbelschreinerei, Gstaad
 Maag Rudolf, Binningen
 Matti & Matti, Notariat & Advokatur, Saanen
 Raiffeisenbank Obersimmental-Saanenland
 Reichenbach Architekten AG, Saanen
 Restaurant Chesery, Robert Speth, Gstaad
 Rieder Max, Architektur, Gstaad
 Rostovtsev Ruslan
 Saanen Bank, Saanen
 Thoenen Bauunternehmung AG, Gstaad
 T & R Oberland AG, Gstaad
 UBS AG, Zürich und Basel
 Wälti Luft & Klimatechnik AG, Gstaad/Lenk
 Widmann Thomas, Gstaad
 Zeller Christoph, Gstaad

...UND ALL UNSEREN DONATOREN

von Allmen Chaletbau AG, Gstaad
 Axa Gstaad,
 Reto Willen / Markus v. Grünigen
 Bangerter Gartenbau AG, Lauenen
 Conrad Thomas, Plattenleger, Schönried
 Frautschi Holzbau AG, Schönried
 Einwohnergemeinde Gsteig
 Hählen AG, Bettwaren & Babysshop, Gstaad
 Hauswirth Gebr. Schreinerei GmbH, Saanen
 Landi Simmental-Saanenland, Gstaad
 Ristorante Pizzeria da Corrado, Schönried
 lea like crea gifts, Schönried
 von Mühlernen Daniel, Spengler, Saanenmöser
 Müller Michel, Notariat- u. Advokatur, Gstaad
 Papeterie Buchhandlung Pfander, Zweisimmen
 Röllli Werbe GmbH, Saanen
 Schirato Interiors, Danilo + Viktorija
 Schmid AG, Oelbrennerservice, Gstaad
 Schopfer Transport AG, Feutersoey
 Sine Tempore de Kostine & Partner, Saanen
 Stalder Heinz + Max, Zweisimmen
 Stoller Metallbau, Belp
 Stricker Blumen, Andi Stricker, Saanen
 Tapistore GmbH, Gstaad
 Typodruck Rothen, Gstaad
 Zwahlen-Hüni, Saanen/Gstaad

Lageplan



Für den grossen oder kleinen Hunger findet sich an den verschiedenen Verpflegungspunkten für jeden etwas. Und an jedem dieser Verpflegungspunkte gibt es die verschiedensten Durstlöscher: Alkoholfreie Getränke, Kaffee, Tee, Bier, Wein, Whisky usw.

«Allen Beteiligten ein schönes Fest.»

H.-P. SPYCHIGER AG

Naturstein und Keramikbeläge

Hanspeter Spychiger AG

Grubenstrasse 43b · 3780 Gstaad

Telefon +41 (0)33 755 10 10

Fax +41 (0)33 755 10 20

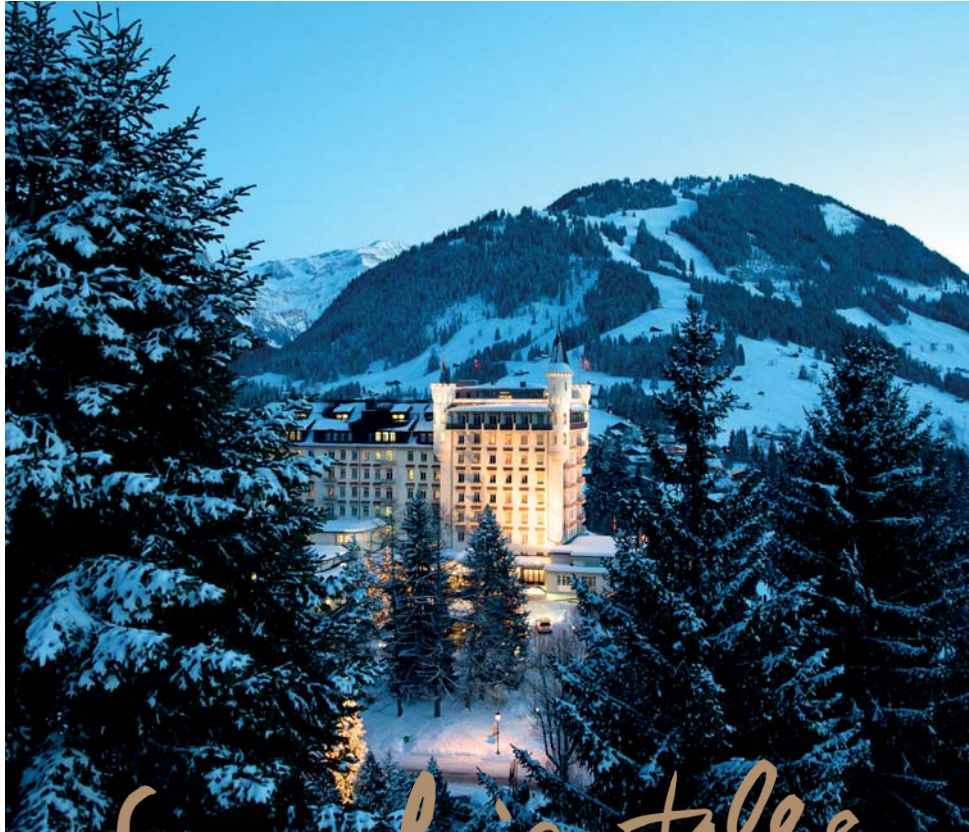
info@hp-spychiger.ch

Das Rezept aus 42 Kräutern ist seit 1902 das bestgehütete Geheimnis aus Appenzell. Ob pur, auf Eis oder als Drink, die Kraft und Würze des Appenzeller Alpenbitters ist unverkennbar. Traditioneller seit 1902. www.appenzeller.com

Appenzeller



GSTAAD PALACE
SWITZERLAND



*Some fairytales
do come true*



Palacestrasse 28 • 3780 Gstaad • Phone: +41 33 748 50 00 • info@palace.ch • palace.ch



Würsten Motorgeräte GmbH
Umfahrungsstrasse 11
3780 Gstaad
Tel. 033 744 14 79
E-Mail: info@wuersten-gstaad.ch



DER NEUE DISCOVERY
7 SITZE INNEN.
2 SITZE AUSSEN.



ABOVE & BEYOND



Entdecken Sie den neuen Discovery jetzt auf einer Probefahrt
und erfahren Sie mehr zu den attraktiven Angeboten bei uns.



Ledi Garage Feutersoey AG
Gewerbestrasse 18, 3784 Feutersoey
Tel. 033 755 85 85, ledi-garage@gstaad.ch

Free Service: 4 Jahre oder 100'000 km. Es gilt das zuerst Erreichte.



MADDIE & TAE

WWW.MADDIEANDTAE.COM

Madison «Maddie» Marlow aus Sugar Land, im Bundesstaat Texas und Taylor «Tae» Dye aus Ada, im Bundesstaat Oklahoma sind beide 1995 geboren und haben sich als 15-Jährige durch ihren gemeinsamen Gesangslehrer kennengelernt.

Während der Schulzeit sind sie mit ihren Eltern jeweils für ein Wochenende bis zu 10 Stunden im Auto nach Nashville gefahren, um in der Music City aufzutreten. Rasch wurden die beiden von Vertretern der Big Machine Label Group (BMLG) entdeckt und traten zunächst unter dem Namen «Aliana» auf. Nach der Schulzeit sind sie nach Nashville gezogen, wo sie mit 19 Jahren einen Vertrag bei der BMLG-Tochter Dot Records unterschrieben.

Noch bevor das Debütalbum «Start Here» Anfang 2015 erschien, erreichten Maddie & Tae mit der Single «Girl In A Country Song» im Herbst 2014 einen Nummer-1-Hit. Das Lied sollte den sogenannten Bro-Country-Trend etwas aufmischen, indem eben die «Girls» und nicht die Männer im Fokus stehen. Wie sehr Maddie & Tae den damaligen Zeitgeist trafen, zeigt sich auch darin, dass die Country Music Association (CMA) 2015 das zugehörige Musikvideo zum Besten des Jahres krönte. Mit ihrem wunderbar harmonischen Gesang sowie einer Mischung aus traditionell gefärbten Songs und Popcountry wurden sie auch schon mit der Erfolgsband Lady Antebellum (Country Night Gstaad 2009) verglichen.

Seit 2018 ist das sympathische Duo bei Mercury Records unter Vertrag. Das zweite Album soll noch dieses Jahr erscheinen. Die im Mai erschienene Single «Friends Don't» tönt vielversprechend. Das Gstaader Publikum darf sich einmal mehr darauf freuen, als erstes in den Genuss von noch unveröffentlichter Musik zu kommen.

Madison «Maddie» Marlow from Sugar Land in Texas and Taylor «Tae» Dye from Ada, Oklahoma were both born in 1995 and met through their vocal coach when they were 15-years old.

While they were still at school their parents drove them back and forth to Nashville every weekend – a journey of roughly 10 hours – so that they could perform in the music city. The two girls were soon discovered by talent scouts of the Big Machine Label Group (BMLG) and first appeared under the name «Aliana». After leaving school they moved to Nashville and, aged 19, were signed up by Dot Records, a subsidiary of BMLG.

Even before their debut album «Start Here» was released in early 2015, Maddie & Tae had a No. 1 hit in autumn 2014 with the single «Girl In A Country Song». The song was intended to stir up the so-called bro-country trend by focussing on the girls and not on the guys. Maddie & Tae were so successful at tapping into the spirit of the times that the song's music video was crowned the best of the year by the Country Music Association (CMA) in 2015. With their wonderfully harmonious voices and their mix of traditional melodies and pop country they were already being compared with the top band Lady Antebellum (Country Night Gstaad 2009).

Since early 2018 this delightful duo has been under contract with Mercury Records. Their second album is to be released this year. The single released in May «Friends Don't» sounds promising. The Gstaad audience can once again look forward to being the first to enjoy unreleased songs.

«Wir sind durch Erfahrungen gewachsen und musikalisch gereift»

Interview: Daniela Müller-Smit

Maddie Marlow, Sie spielen das erste Mal in der Schweiz, was wissen Sie über unser Land?

Ich weiss, dass ihr eine unglaublich schöne Landschaft habt. Die Schweiz stand schon immer auf unserer Wunschliste, und wir freuen uns sehr, unsere Musik zu euch zu bringen.

Nach dem Erstlingserfolg wurde ihr Vertrag aufgelöst. Seit diesem Jahr sind Sie wieder bei einer Plattenfirma unter Vertrag. Wie haben Sie die Zwischenzeit verbracht?

Es war eine harte Zeit für uns beide, wo wir mit viel Ungewissheit leben mussten. Wir hatten uns natürlich auch als Künstlerinnen in Frage gestellt. Aber ich glaube, wir sind durch diese Erfahrungen gewachsen und musikalisch gereift. Wir haben zum Glück tolle Familien, und wir konnten uns beide auch gegenseitig unterstützen. Wir haben die Zeit genutzt, um viele neue Songs zu schreiben.

Erzählen Sie mehr darüber...

Songs schreiben ist jedes Mal anders für uns. Ab und zu geschieht alles ganz schnell und ohne grossen Aufwand. Ein anderes Mal fühlt es sich an wie Zähne ziehen beim Zahnarzt. Manchmal gehen wir einfach mit

dem Groove mit, haben Spass und wissen, da entsteht etwas Besonderes daraus.

Ihre aktuelle Single «Friends Don't» tönt autobiographisch. Wer oder was hat Sie inspiriert?

Die Inspiration für den Song war definitiv meine Schwester. Sie erzählte mir über ein Date mit einem Kerl. Ich hörte genau hin und spürte auch die vermeintlich unwichtigen Sachen, die er sagte oder tat. Schliesslich sagte ich zu ihr: «Freunde tun so etwas nicht». Wir wollten die Emotionen dieser Geschichte einfangen, ohne dass es zu kitschig wird. Ich glaube, dass ist uns mit der Hilfe von Jon Nite und Justin Ebach ganz gut gelungen.

Sie arbeiten an einem neuen Album. Was können Sie bereits verraten?

Es wird ein Konzeptalbum werden und ist inspiriert von unseren ganz persönlichen Lebensumständen und Erfahrungen. Die Songs handeln von Beziehungen und ihren verschiedenen Stadien: von der Ungewissheit, übers Verliebtsein bis zu dem Moment, wo einem das Herz gebrochen wird. Später folgen dann die Heilung und schliesslich die Erlösung. Wann genau das Album herauskommt, wissen wir noch nicht definitiv, aber wir können es kaum erwarten, die neuen Songs für euch in Gstaad zu spielen.

Wussten Sie schon, dass...

Maddie und Tae bei jedem aufgenommenem Song mitgeschrieben haben?

Erfolgsproduzent Dan Huff beim Erstlingsalbum mitgewirkt hat?

Das Video «Girl In A Country Song» auf Youtube bereits 48 Mio. mal angeschaut wurde?

Das Duo bereits als Vorband von Brad Paisley auf Tournee war?

Album

Maddie & Tae (EP)

[Start Here](#)

Singles

Girl In A Country Song

Fly

Friends Don't



available at

Frautschi Sports

CH-3778 Schönried-Gstaad | www.frautschi.ch



Maya Travel Inn Co Ltd
 Zentrum Waldegg
 8142 Ultikon-Waldegg
 Tel. 044 491 41 00
 e-mail: mti@mti.ch



Ihr Reisebüro

**Musikreisen in
 die Südstaaten
 Maya Travel Inn –
 das Reisebüro
 mit dem
 Insiderwissen**



THE SOUNDTRACK OF AMERICA
 MADE IN
TENNESSEE

 TENNESSEE.DE



- Techniker TS
- Bauführung Strassenbau
- Natursteinpflasterungen
- Natursteinplattenbeläge
- Projektleitungen

Mike Hauswirth
Natursteinarbeiten GmbH

Postfach 396 ■ 3780 Gstaad ■ Natel 079 206 45 27

www.mikehauswirth.ch

Müller-Gstaad

KRÜGER BROTHERS

WWW.KRUGERBROTHERS.COM



**Manchmal muss man doch in die Ferne
schweifen, um das Glück zu finden...**

**Sometimes one needs to look further
afield to find true happiness...**

Uwe Krüger und sein jüngerer Bruder Jens sind in eine musikalische Familie geboren und im Kanton Aargau in der Schweiz aufgewachsen. Schon in jungen Jahren haben sie mit ihrer Mutter deutsche Volkslieder gesungen und gelernt, Akkordeon, Gitarre und später das Banjo zu spielen. Als Jugendliche sind die beiden als Strassenmusiker durch ganz Europa gezogen.

1995 gründeten sie zusammen mit dem Bass-Spieler Joel Landsberg aus New York City die Krüger Brothers. Bereits zwei Jahre später spielten sie ihre ersten Shows in den Staaten. Unterstützt, gefördert und motiviert von Grössen wie Bill Monroe, Doc Watson und auch Johnny Cash haben die Krüger Brothers immer darauf geachtet, ihren eigenen musikalischen Weg zu gehen. 2002 haben sie den Sprung über den grossen Teich gewagt und sind nach Wilkesboro, im US-Bundesstaat North Carolina, gezogen.

Heute gehören die Krüger Brothers zu den angesehensten Musikern der Szene und spielen bei den grössten und wichtigsten Festivals in den USA. Die Krüger Brothers lassen sich auch weiterhin nicht in eine musikalische Schublade stecken. Sie verbinden Bluegrass, Folk Music und Country mit Genre übergreifenden Stilen, wie Blues, Jazz, insbesondere auch der klassischen Musik, auf ihre ganz besondere Art und Weise. Dass neben der musikalischen Perfektion und dem Improvisationstalent auch der Humor nicht zu kurz kommen wird, dafür werden die Krüger Brothers bestimmt auch in Gstaad sorgen.

Uwe Kruger and his younger brother Jens were born into a musical family and grew up in the canton of Aargau in Switzerland. They began to sing German folk songs with their mother at a very young age, first learning to play accordion and guitar and later the banjo. As young men they worked their way around Europe as street musicians.

In 1995, they teamed up with bass player Joel Landsberg from New York City and formed the Kruger Brothers. Only two years later they gave their first professional performances in the States. Supported, promoted and motivated by great artists such as Bill Monroe, Doc Watson and also Johnny Cash, the Kruger Brothers always strove to establish their own incomparable sound. In 2002 they took the plunge, crossed the pond and set up home in Wilkesboro, North Carolina.

Today the Kruger Brothers are among the most admired musicians in the country scene and perform at the biggest and best festivals in the USA. From a musical point of view the Kruger Brothers' style is not easy to define. They have a unique way of marrying bluegrass, folk music and country with genre-bending styles such as blues, jazz and, in particular, classical music. In Gstaad the Kruger Brothers will surely give a performance of musical perfection, display their talent for improvisation and reveal a great sense of humour.

«Wir sind Realisten geblieben»

Interview: Daniela Müller-Smit

Jens Krüger, Sie leben nun seit 15 Jahren in North Carolina. Wenn Sie in die Schweiz reisen, ist das ein Heimkommen oder ein Weggehen?

Wenn ich mein Haus hier verlasse, ist es mittlerweile ein Weggehen, denn wir fühlen uns wirklich zuhause in Wilkesboro. Wir und unsere Musik wurden in North Carolina mit offenen Armen empfangen. Eigentlich ist es auch ein Heimkommen. Ich habe 40 Jahre in der Schweiz gelebt. Wir feiern sogar den 1. August hier drüben... und vermissen dann jeweils die Bratwürste und Cervelats. (lacht)

Als Sie in die Staaten gezogen sind, wurden Sie von einigen auch belächelt. Gibt Ihr Erfolg nun eine gewisse Genugtuung?

Ich habe auch in der Schweiz bereits als Musiker mein Geld verdient und ein gutes Leben geführt. Darum geht es nicht. Ich würde es nicht Genugtuung, sondern eher Freude nennen. In Amerika hat sich für uns und unsere Musik eine Welt aufgetan. Unsere Musik hat hier eine grosse Resonanz bekommen. Es macht mir Freude, dass ich jeden Tag tun kann, was ich liebe: komponieren und spielen.

Schaut ihr auch ab und zu nach Nashville, oder ist das eine ganz andere Welt?

Klar ist das für uns eine andere Welt. Aber ab und zu gibt es Berührungspunkte, auch über Freunde, welche in Nashville engagiert sind. Ich selber war letztes Jahr im Studio für Aufnahmen von Dolly Parton und Willie Nelson. Wir hatten schon von einigen Plattfirmen Anfragen. Aber ehrlich gesagt, ist

uns unsere Freiheit wichtiger. Und ich persönlich bin vielleicht manchmal ein sturer Eigenbrötler (lacht).

... andere würden sagen, die Krüger Brothers sind mutig und trotz Erfolg bescheiden geblieben.

Ich glaube eher, wir sind Realisten geblieben. Wir wissen, dass wir gut sind und auf unseren Instrumenten etwas können. Aber wir beobachten uns realistisch und machen einfach so gute Musik wie möglich. Es gibt so viel «Greatness» auf dieser Erde... Wir haben die Illusion verloren, noch spezieller sein zu müssen. Wir haben auch keine besonderen Bühnenausfits oder lassen uns jetzt einen Bart wachsen, weil das gerade «in» ist (lacht).

Sie alle mögen musikalische Schubladen nicht gerne. Könnten Sie es trotzdem versuchen? Welche Musik bringen Sie mit nach Gstaad?

Wir spielen akustische amerikanische Folk Music, sehr virtuos und erweitert mit unseren europäischen Einflüssen. Wir mögen auch die klassische Musik sehr und werden bestimmt Stücke aus dem «Appalachian Concerto» spielen.

Und weil Cello und Violine nicht dabei sind, spielen Sie die Klänge dann auf dem Banjo?

Ja genau (lacht). Wir werden auf der Bühne nur zu Dritt sein und freuen uns sehr auf Gstaad. Natürlich auch auf die Schokolade und Schweizer Guetzli.

Wussten Sie schon, dass...

Jens Krüger 2013 von Steve Martin den Preis für «Excellence in Banjo and Bluegrass Music» erhalten hat? Jens ist der erste Gewinner, der ausserhalb von Amerika geboren wurde.

Uwe Krüger früher bei den Bands von Jeff Turner und John Brack gespielt hat?

Joel Landsberg erst mehrere Jahre Klavierstunden nahm, bevor er mit 12 Jahren zum Bass wechselte?

Die Krüger Brothers in die Late Show von David Letterman eingeladen waren? Sie spielten zusammen mit Schauspieler und Musiker Steve Martin und dem Kontras Quartet. Die in New York aufgenommene Sendung wurde jeweils von einem Millionenpublikum gesehen.



FREIHEIT IST IHRE ENTSCHEIDUNG



Der neue Jeep Compass Freedom. Jetzt für CHF 35 900.-.

Mit Allradantrieb, 9-Gang-Automatik, 1,4-l-Turbobenzinmotor mit 170 PS, Apple CarPlay™ und Android Auto™. Jetzt bei Ihrem Jeep-Partner Probe fahren!

Jeep®

Unverbindliches Berechnungsbeispiel: Jeep Compass Freedom, 1,4-l-MultiAir 2, 9ATX, 4x4, 170PS/125kW, 6,9l/100km, 160g CO₂/km, CO₂-Emissionen aus der Treibstoff- und/oder Strombereitstellung: 35g CO₂/km, Energieeffizienz-Kategorie C, Barzahlungspreis CHF 35 900.-, Abgebildetes Modell: Jeep Compass Freedom, 1,4-l-MultiAir 2, 9ATX, 4x4, 170PS/125kW mit Sonderausstattung CHF 38 300.-, Unverbindliche Preisempfehlungen, Preisänderungen vorbehalten. Alle Beträge inkl. MWST. Durchschnitt der CO₂-Emissionen aller in der Schweiz verkauften Neuwagen: 133g/km. Nur gültig bei teilnehmenden Händlern und bis auf Widerruf. Jeep ist eine eingetragene Marke der FCA US LLC.

CarPlay, iPhone und Siri sind eingetragene Handelsmarken von Apple Inc. Android, Android Auto™, Google Play und sonstige Marken sind Handelsmarken von Google Inc.



Sicherheitsdienste

- Alarminterventionen
- Revierdienste
- Patrouillen
- Verkehrsdienste

Sicherheitstechnik

- Alarmsysteme
- Tresore & Safes
- Schliessanlagen
- Kameraanlagen

Alarmempfangszentrale

- Alarmübermittlung
- Übermittlungswege
- Massnahmen & Konzepte
- Überwachung

AAS Security GmbH · Dorfstrasse 14 · 3792 Saanen
Phone +41 33 748 18 70 · info@aaS-security.ch · www.aas-security.ch

Generalunternehmen für Sicherheit

*Frische Früchte...
...das ganze Jahr!*


SCHMID'S
Dorfstrasse



Dorfstrasse 76 | 3792 Saanen | T 033 748 75 74 | www.schmid-saanen.ch

LUDI AG | BAU- UND MÖBELSCHREINEREI

Werkstatt Grund | 3780 Gstaad
 Tel 033 744 19 91 | Fax 033 744 52 40 | www.ludiag.ch | info@ludiag.ch

Fenster | Türen | Schränke | Innenausbau mit Alt- und Neuholz

**WIR MACHEN SIE
ERFOLGREICHER**

vigier ciment
LÖSUNGEN AUS LEIDENSCHAFT

THE ALPINA
GSTAAD

Beyond the expected

thealpinagstaad.ch

1. Gstaader **SCHLAGER** Parade

Sonntag, 9. September 2018

IM RAHMEN DER
30. COUNTRY NIGHT GSTAAD

Hansi Hinterseer & Tiroler Echo
Beatrice Egli



Programm

Sonntag, 9. September 2018

- Ganzer Tag Jubiläumsprogramm 30. Country Night Gstaad
- 15.30 Uhr Türöffnung Konzert-Zelt
- 16.00 Uhr Konzertaufakt mit Grossformation der Jodlerklubs Saanenland (JK Bärgfriede Gstaad, JK Gruss vom Wassergrat, JK Gsteig, JK Lauenen, Jodlerfründe Arnensee)
- 16.15 Uhr **Beatrice Egli** mit Tänzern
- 17 – 18 Uhr Grosse Pause. Festwirtschaft und musikalische Unterhaltung mit der Kapelle Bernard Henchoz in der Festhalle.
- 18 – 20 Uhr **Hansi Hinterseer** & Tiroler Echo
- Ab 20 Uhr Festwirtschaft und musikalische Unterhaltung mit der Kapelle Bernard Henchoz in der Festhalle.

Ort

Konzert-Zelt der Country Night Gstaad mit nummerierten Sitzplätzen
Kat. 3: CHF 60.- (CHF 40.- unter 16 Jahre) / Kat. 2: CHF 90.- / Kat. 1: CHF 110.-

Tickets

Ticket-Hotline 033 744 88 22, bei Gstaad Saanenland Tourismus oder online www.ticketcorner.ch

Menus

Schlagerparade Menu «by The Alpina» zum Vorausbuchen:
3-Gang-Menu CHF 45.- / CHF 55.-
Werden in der grossen Pause serviert.

Informationen

www.countrynight-gstaad.ch/de/schlagerparade



POSTHOTEL RÖSSLI

GSTAAD · SINCE 1845



Live Music mit
TuneWest
im Posthotel Rössli,
Gstaad

Sonntag, 9. September 2018
9 – 12 Uhr Country Brunch
Reservation unter: 033 748 42 42

Familie Widmer | Posthotel Rössli | Promenade 10 | 3780 Gstaad | Switzerland
Tel +41 (0)33 748 42 42 | www.posthotelroessli.ch | info@posthotelroessli.ch



LENK

Gütenbrunnenstr. 17 b
T +41 33 736 88 88

GSTAAD

Kirchstrasse 7
T +41 33 748 78 88

SPIEZ

Oberlandstrasse 10
T +41 33 655 80 80



TREUHAND | STEUERBERATUNG | WIRTSCHAFTSPRÜFUNG

TREUHAND | SUISSE
WWW.TROAG.CH

T&R Oberland AG

DER FRÜHE VOGEL...
JETZT EARLY-BIRD-TICKET SICHERN!

INTERNATIONAL
TRUCKER FESTIVAL COUNTRY
INTERLAKEN

28.-30. JUNI 2019

WWW.TRUCKER-FESTIVAL.CH

TRUCKS • MOTORBIKES • COUNTRY MUSIC & SHOWS • LINE DANCE • WESTERNDORF



SICKING IMMOBILIEN
& TREUHAND AG

with Love

Wir wünschen allen
eine tolle Country Night

Agence Immobilière / Real Estate Agency
Chalet Madora, Gstaad, Tel. 033 744 40 50
www.sicking.ch

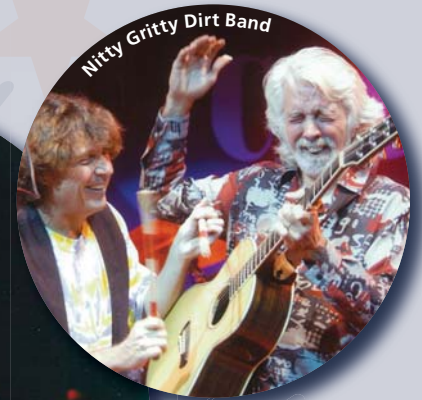
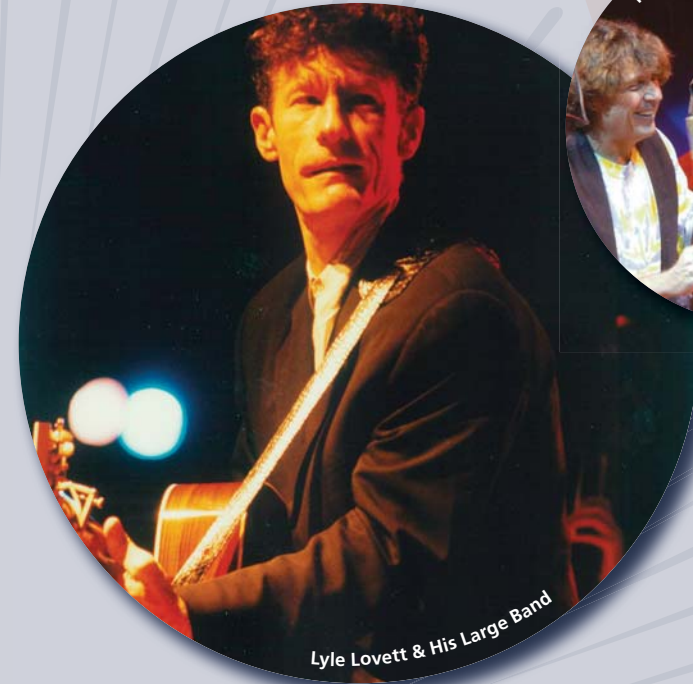




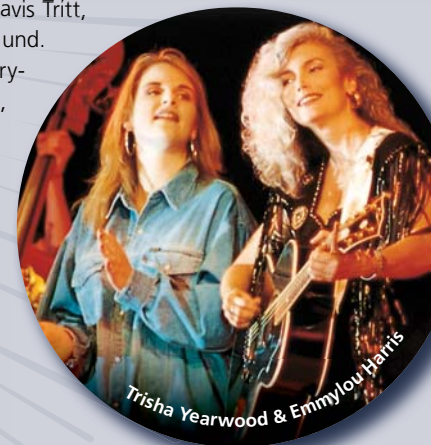
30 JAHRE UND VIEL HÜHNERHAUT

Autor: Geri Stocker

Marcel Bach startete seine Country Night Gstaad am 23. und 24. September 1989 nicht klein und bescheiden wie es viele andere Festivals taten, sondern dem Renommee des noblen Gastortes entsprechend gleich mit einem «Big Bang»: Loretta Lynn und Conway Twitty waren definitiv «Country Nobility» – Superstars und schon damals Legenden mit je rund 30 Karrierejahren und einem guten Dutzend gemeinsamer Hits als glamouröses Country-Duo.



Ein paar Jahre später gelang Gstaad mit dem noch einen guten Zacken extravaganteren Duo George Jones und Tammy Wynette der zweite Coup dieser Art. Mit Buck Owens, Emmylou Harris, der Nitty Gritty Dirt Band, den Texas Tornados oder Asleep at the Wheel gastierten in den 90er Jahren weitere hochkarätige Namen mit Legendenstatus im Saanenland. Gstaad lockte die Country-Fans aber auch immer wieder mit den heissesten Acts der aktuellen Generation: Dwight Yoakam, Trisha Yearwood, Travis Tritt, Lyle Lovett, Mary Chapin Carpenter, The Mavericks und und und. Und: Gstaad konnte gegenüber anderen grossen Country-Festivals von Beginn weg damit locken und zusätzlich punkten, dass die Konzerte auch wirklich in einem konzertanten, überschaubaren Rahmen stattfanden. Nicht im Hallenstadion oder Sportzentrum, einer Eishalle oder einem Feldwald- und wiesen-Festzelt, sondern in einem Zelt, das in den Wochen davor den hohen akustischen Ansprüchen der Klassik-Konzerte des Menuhin Festivals genügen muss.





Buck Owens



Rhonda Vincent



Wynonna & Asleep At The Wheel



Ricky Skaggs

Man ist dabei fast an die früheste Country-Geschichte der 1920er Jahre in Nashville erinnert – an diese Pionierzeit, in der jeweils samstags auf der Bühne und am Radio auf die klassische «Grand Opera» eben die «Grand Ole Opry» folgte.

Punkten konnte – und kann – Gstaad natürlich auch mit der grossartigen Landschaftskulisse. Die Stars aus Amerika sind ja durchwegs hingerissen. «This is the most beautiful place on earth I've ever been»: So oder ähnlich hören wir es von fast allen von der Bühne – und immer verbunden

mit einem riesen Dankeschön an Marcel und seine ganze Crew für die genossene grosse Gastfreundschaft.

Ein Blick in die übrige Schweiz zeigt: Von den langjährigen internationalen Country-Festivals der vergangenen Jahrzehnte haben neben Gstaad nur drei andere bis heute überlebt: Albisgütli Zürich (seit 1985), Trucker & Country Interlaken (seit 1994) und Spring Bluegrass

Willisau (seit 2000). Grindelwald gelang 2013 nach 16 Jahren Pause immerhin der bescheidenere Neustart. Auf der Klewenalp pausierte man dieses Jahr. Aber die Country-Festivals im Zürcher Hallenstadion und in Worb: längst Geschichte. Im 2001 traf es nach 16 Ausgaben seit 1985 auch das Festival, dessen Ende mir persönlich – als Musik Fan und als DRS-Country-Redaktor – am nächsten ging: das legendäre Singer-Songwriter Festival Frutigen mit seinem markanten, letztes Jahr verstorbenen Kopf Aschi Maurer.

Aschi war es denn auch, der Marcel 1989 beim Start und der späteren Programm-Gestaltung mit seiner Erfahrung und seinen Connections unterstützt hatte. Und ach!, es hätte das perfekte Festival-Zweigestirn bleiben können im Berner Oberland: Das Beste aus Roots & Americana im urchigen Frutigen und der heisseste Hochglanz-Country im mondänen Gstaad. Kein Zufall denn auch, dass Radio DRS/SRF genau an diesen beiden Festivals seit den Anfängen mit Live-



Dailey and Vincent



Patty Loveless

Sendungen oder Aufzeichnungen seine Präsenz markierte – und in Gstaad noch immer mit dabei ist.

Wie alle Gstaader Festival-Besucher hatten auch Christoph Schwegler und ich – wir beide als Country-Special-Team – jedes Jahr unsere persönlichen Bühnenlieblinge und daneben andere, die wir quasi bloss «mitnahmen». Denn: Ein attraktives, stilistisch breites Programm, das durchwegs alle gleichermaßen begeistert – das wäre die Quadratur des Kreises. Gstaad war in meinen Ohren oft nahe daran. Doch die Zukunft bringt unweigerlich weitere Herausforderungen. Allem voran wohl: Wie findet man nach 30 Jahren den Anschluss an die nächste Publikums-Generation?

Aber was sind denn meine ganz eigenen unauslöschlichen Highlights aus den vergangenen 29 Gstaader Jahren? Neben den bereits eingangs erwähnten Namen denke ich noch immer mit Hühnerhaut zurück an den Spitzen-Bluegrass von Ricky Skaggs, Rhonda Vincent und Dailey & Vincent. Oder an die einsame Melancholie in der Stimme von Patty Loveless. Nichts aber übertrifft für mich die Time Jumpers im 2013. Die 10-köpfige Band mit Nashvilles



The Time Jumpers

besten Studio-Musikern, mit der im Jahr darauf viel zu jung verstorbenen Dawn Sears und Star-Mitglied Vince Gill verkörperte alles, was ich an der Country-Musik liebe: grosse Songs, Eleganz, Virtuosität, aber auch Understatement ganz im Dienst des Songs. Und ich hatte auch einen Interview-Termin. Ganz schön naiv dachte ich, die Band würde den Job an ihren bekanntesten Mann delegieren. «Aber nein», wurde mir fünf Minuten vor dem Treffen vom Management beschieden: «Du sprichst nicht mit Vince Gill. Du sprichst mit den Time Jumpers: Zehn Personen kommen zum Interview!» Es war eine unvergessliche Lektion in musikalischer Basisdemokratie und eine prima Übung in Improvisation. In dem Sinn: Bin gespannt auf die kommenden Hühnerhaut-Momente. Und herzlichen Dank für alle bisherigen!

Gerri Stocker war von 1988 bis zu seiner Pensionierung 2016 Produzent des «Country Special» auf Schweizer Radio DRS/SRF. Kürzlich veröffentlichte er seinen ersten Foto-Bildband: «Swiss America – Amerikanische Schweiz». www.geristocker.ch



Gerri Stocker

Künstlerliste 1989 – 2018



John Brack

1989

- Loretta Lynn
- Conway Twitty
- The Forester Sisters
- Stella Parton
- Vernon Oxford
- J.G. Duke

1990

- Buck Owens
- Highway 101
- Nitty Gritty Dirt Band
- Suzy Bogguss
- John Brack

1991

- Emmylou Harris & The Nash Ramblers
- Hoyt Axton
- Exile
- Holly Dunn
- Jeff Turner

1992

- Dwight Yoakam
- Texas Tornados
- Sweethearts of the Rodeo
- Ed Bruce
- Sanna & Colored Leaf

1993

- Travis Tritt
- Emmylou Harris
- Trisha Yearwood
- Collin Raye
- Britta T.

1994

- Tanya Tucker
- Ricky van Shelton
- Little Texas
- Jo-El Sonnier
- Rhonda Vincent

1995

- George Jones
- Tammy Wynette
- The Tractors
- Rodeo Ranchers

1996

- Lyle Lovett & His Large Band
- Mary Chapin Carpenter
- David Ball
- Perfect Stranger

1997

- Billy Ray Cyrus
- Kathy Mattea
- Emilio
- Paul Brand

1998

- The Mavericks
- BR5-49
- Lee Ann Womack
- Brady Seals

1999

- Lorrie Morgan
- Mark Chesnutt
- Ricky Skaggs
- Allison Moorer

2000

- Wynonna
- Jo Dee Messina
- Asleep At The Wheel
- Chad Brock

2001

- Collin Raye
- Sara Evans
- Gary Allan
- John Brack

2002

- Nitty Gritty Dirt Band
- Clay Walker
- Chely Wright
- David Holt

2003

- Terri Clark
- Mark Chesnutt
- Joe Diffie
- Tracy Lawrence

2004

- LeAnn Rimes
- Michael Peterson
- Jamie O'Neal
- Lonesome River Band

2005

- John M. Montgomery
- Joe Nichols
- Deana Carter
- Britta T. – Doris Ackermann – Sanna



LeAnn Rimes and Ronan Keating

2006

- Ronan Keating
- Clay Walker
- Rhett Akins
- Cornell Hurd Band

2007

- Randy Travis
- Rhonda Vincent
- Julie Roberts
- Riders in the Sky

2008

- Clint Black
- Ricky Skaggs
- Bomshel
- Marco Gottardi

2009

- Kenny Rogers
- Lady Antebellum
- Texas Lightning

2010

- Patty Loveless
- Miranda Lambert
- Craig Morgan
- George Hug

2011

- Trace Adkins
- Dailey & Vincent
- Laura Bell Bundy
- Sisters Morales

2012

- Martina McBride
- Craig Campbell
- Los Pacaminos
- TinkaBelle

2013

- LeAnn Rimes
- Gretchen Wilson
- The Time Jumpers
- Flynnville Train

2015

- Chris Young
- Patty Loveless
- Gatlin Brothers
- Philipp Fankhauser

2016

- Lee Ann Womack
- Diamond Rio
- Brett Eldredge
- Paul Mac Bonvin

2017

- Mark Chesnutt
- Rhonda Vincent
- Mo Pitney
- Stephanie Urbina Jones
- The Deslondes (Dance Hall)

2018

- Brett Young
- Midland
- Maddie & Tae
- Krüger Brothers



Lady Antebellum

PARIS

18. JULI – 6. SEPTEMBER 2019

Bertrand Chamayou (Artist in Residence), Yuja Wang,
Hilary Hahn, Sol Gabetta, Patricia Kopatchinskaja,
Cecilia Bartoli, Grigory Sokolov, Sir Andrés Schiff,
Orchestre Philharmonique de Radio France,
Orchestre Nationale de Lyon, Gstaad Festival Orchestra,
Staatskapelle Dresden u.v.m.

www.gstaadmenuhinfestival.ch

Country Radio Switzerland auf Erfolgskurs

Country Radio Switzerland (CRS) ist seit 1. Dezember 2008 auf Sendung. Was im Dezember 2008 mit rund 26'000 Zuhörenden begann, konnte sich mittlerweile auf über 1'200'000 Zuhörerinnen und Zuhörer pro Monat ausweiten. Dies sind über 40'000 Zuhörende pro Tag, vergleichbar mit einem kleineren bis mittleren lokalen Radio. Seit 2016 ist der Sender digital über Kabel in rund 3'000'000 Deutschschweizer Haushalten zu hören, z.B. über UPC, Swisscom, Quickline, Sagag. Im Grossraum Zürich können dank DAB+ rund 1'300'000 Personen Country Radio Switzerland empfangen! Erfreulich ist auch die lange Verweildauer der Zuhörenden von durchschnittlich rund sieben Stunden pro Tag.

Gute Musik, News, Klatsch und Tratsch, spannende Hintergrundberichte, Interviews, Konzerthinweise mit Ticketverlosungen und ein äusserst abwechslungsreiches musikalisches Programm – 24 Stunden am Tag, das ist Country Radio Switzerland oder kurz CRS. Der Laie ahnt kaum, welche Stilrichtungen dem Überbegriff «Country» zugeordnet werden und so erstaunt die Vielfalt beim längeren Zuhören. Vom modernen Nashville-Sound über Country-Pop, Country-Rock & Americana, Traditional-Country zu Bluegrass, Cajun, Rockabilly, Tex-Mex, Texas-Music und natürlich Swiss-Country wird dem Zuhörenden alles geboten. Mit diesem breiten Mix, gelingt es Country Radio Switzerland eine stetig wachsende Zuhörerschaft zu gewinnen und für diese Musik zu begeistern. Country Radio Switzerland ist nahe am Puls. Alle Sendungen werden in Schweizerdeutsch von rund einem Dutzend Moderatorinnen und Mode-

ratoren aus den verschiedensten Kantonen der Deutschschweiz präsentiert. Country Radio Switzerland, ein nicht gebührenfinanzierter Sender, wird immer populärer und kann überall – auch unterwegs – empfangen werden: Im Auto, im Truck, im Zug, beim Sport oder wo auch immer. Mit der heutigen Technik reicht dafür ein Smartphone, die gratis «CRS Mobile» App und schon kann es losgehen. Im Grossraum Zürich, ist CRS auch über DAB+ empfangbar. Details zum Empfang gibt es auf der Website CountryRadio.ch. Firmen und Veranstaltern, ob gross oder klein, bietet Country Radio Switzerland Werbekonditionen zu unschlagbaren Preisen an. Besuchen Sie die Website von CRS und schauen Sie sich unsere Werbedokumentation an. Geniessen Sie rund um die Uhr die beste Country Musik und mehr! Have fun and keep it Country!

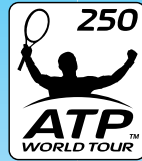
Country Radio Switzerland «Diis Country Radio us dä Schwiiz für'd Schwiiz»!

Kontakt: David Bolli

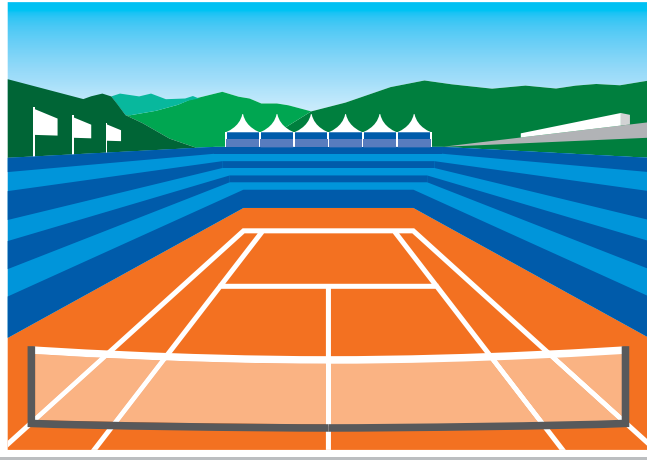
Geschäftsführer, Telefon 044 686 11 31

www.CountryRadio.ch





J. SAFRA SARASIN SWISS OPEN GSTAAD



20-28 JULY
2019

Deko-Atelier Keller

Witzbergstrasse 24
CH-8330 Pfäffikon ZH

G +41 44 950 08 80
M +41 79 665 52 34
Fax +41 44 951 08 10

www.atelierkeller.ch
info@atelierkeller.ch



Standbau - Dekorationen - Events und Veranstaltungen

Herzliche
Gratulation zu
30 Jahren
Country Night Gstaad!

OK / Aussteller

ORGANISATIONSKOMITEE

Präsident	Marcel Bach
Organisation/Koordination	Heidi Raaflaub
Bauten	Reto von Siebenthal/Jaggi® Architektur u. Innenarchitektur
Bühne	Robert Maurer/Christian Riesen
Messe	Michele Broggi
Marketing/Presse	Joe Bürki
Sponsoren	Marcel Bach
Vorverkauf	Corinne Reuteler
Helfer	Nadine Gähwiler/Tanya Hauswirth
Akustik/Licht	AudioRent Clair AG
Sicherheit	AAS Security/Martin Brand
Sound Material	Benjamin Kohli
Elektrizität	BKW ISP AG/Louis Lanz
Zelt-/Platzchef	Michele Broggi
Verkehr	Marco Romang
Sanität	Heinz Bula
Platzanweiser	Volleyballerinnen Gstaad
Restauration	Gstaaderhof/Jost & Christof Huber, The Alpina/Martin Göschel, TV Saanen-Gstaad, SC Grund, Musikgesellschaft Gstaad
Barbetriebe	SC Lauenen, Verein Xquisit Events Gstaad, Charly's
Artistenbetreuung	Elsbeth Frautschi

AUSSTELLER

American Sweet Dreams, Biberist: Hot-Dog, Knobli- und Schnitzelbrot, Hamburger — Confiserie Mathyer, Schlosswil: Confiserie, Soft-Ice, Churros — Tran Van Xen, Vétroz: Asiatische Gerichte — Starfood, Rothenburg: Mexican Food, Fleischspiesse, Crêpes — Ruci GmbH, Schönried: Ruci-Glacé — Orientalisches Punjabi Food, Winterthur: Punjabi Food — North Pole, Kilian Reichenbach: Flammkuchen, Pizza — Goodwest Western Shop: Westernmode, Hüte und Accessoires — AM-Shop, Münsingen: Lederbekleidung und Westernstiefel — George Tanner Records, Zürich: Tonträger & LP's — Baruk Bhor, Lyss: Silber- und Indianerschmuck — Guitar Repairs, Urs Winkler, Gams: Musikinstrumente — Maya Travel Inn, Uitikon: Tennessee — CMC Country Music Club of Switzerland — Country Style

VORVERKAUF/INFOS

Tel. 033 744 88 22, Fax 033 748 83 39 oder Ticketcorner
info@countrynight-gstaad.ch, www.countrynight-gstaad.ch

IMPRESSUM

Redaktion: Joe Bürki, impulse communication gmbh; Texte Artisten: Daniela Müller-Smit; Übersetzungen: Catherine Ratzburg; Grafik/Layout: impulse communication gmbh, Gstaad

SAISON-ABO GLACIER 3000 AB CHF 200
NOVEMBER BIS MAI - SCHNEEGARANTIE!

NEW SLOPE **RED RUN**

8KM, 3000-1300M



GLACIER 3000

Diablerets - Gstaad

www.glacier3000.ch

«Wie viel Energie
steckt im Moment?»



Energie entsteht durch gemeinsame Erlebnisse.

Sie steckt im Zauber des Augenblicks und verbindet Menschen. Wir glauben an diese Energie und wollen, dass du sie auch morgen noch spürst.

Als langjährige Hauptsponsorin gratulieren wir der Country Night Gstaad zum 30-jährigen Jubiläum – und freuen uns auch in Zukunft auf unvergessliche Momente.

Erlebe mehr auf bkw.ch/augenblicke

ENERGIE FÜR MORGEN

BKW